

Prove di ammissione ai corsi di I° livello

Pittura:

- 1) prova di “rappresentazione di figura dal vero” attraverso esercitazione da modello vivente, da realizzare in uno o più elaborati con tecnica a scelta del candidato, su supporto cartaceo fornito dall'Accademia, formato 50x70 cm. Materiali tecnici di esecuzione (matite, sanguigne, pastelli, colori ad acqua ecc.) a cura del candidato.
- 2) Prova di “elaborazione creativa” nella quale il candidato manifesti il proprio intendimento artistico nella più totale libertà tecnico-espressiva, in una o più prove su carta di formato 50/70cm. Materiali di esecuzione escluso il supporto cartaceo, a carico del candidato.
- 3) Colloquio orientativo nel quale il candidato illustrerà il lavoro svolto, le sue motivazioni culturali anche attraverso la presentazione di un portfolio o di un book (anche in formato digitale) che attesti la propria attività artistica.

Decorazione:

- 1) Prova pratica a progetto da svolgersi su tema assegnato in uno o più elaborati, su supporto cartaceo fornito dall'Accademia, formato 50x70 cm. Materiali tecnici di esecuzione (matite, pastelli, pennarelli, lucidi, colle, carte o foto per collage ecc) a cura del candidato.
- 2) Prova pratica di realizzazione dell'elaborato progettato. Materiali tecnici di esecuzione escluso il supporto cartaceo, a cura del candidato.
- 3) Colloquio orientativo con presentazione di un portfolio o book cartaceo o digitale con materiale sufficiente a illustrare il lavoro svolto nel campo delle arti visive e decorative.

Grafica d'arte:

- 1) prova di rappresentazione grafica a tema libero in uno dei seguenti ambiti: - disegno dal vero (natura morta)
- progetto di illustrazione di un testo a scelta del candidato - disegno preparatorio per una incisione
- progettazione grafica-immagine coordinata
- bozzetto per manifesto/pubblicità I candidati sceglieranno una delle seguenti prove dandone indicazione nella domanda di ammissione. Supporto cartaceo fornito dall'Accademia, formati 35x50cm o 50x70 cm, materiali tecnici di esecuzione (matite, chine, pennarelli, pastelli ecc.) a carico del candidato.
- 2) Colloquio orientativo in cui il candidato dovrà essere in grado di illustrare il lavoro svolto, fornire motivazioni culturali in riferimento alla scelta di indirizzo e presentare almeno 3 lavori in originale oltre ad un portfolio cartaceo o digitale che documenti il lavoro svolto.

Scultura:

- 1) prova di rappresentazione della figura dal vero attraverso esercitazione da modello vivente, da realizzare in uno o più elaborati formato 50x70cm. Materiali tecnici di esecuzione escluso il supporto cartaceo, (matite, sanguigne, pastelli ecc.) a carico del candidato. 2) Prova di modellato dal vero da realizzare in creta, a bassorilievo, formato max 50x70cm. Materiali tecnici di esecuzione, esclusa la creta, a carico del candidato.
- 3) Colloquio orientativo in cui dovrà essere illustrato il lavoro realizzato e gli intendimenti artistici del candidato. Presentazione di un portfolio o book in formato cartaceo o digitale in cui sia dimostrabile l'attività artistica svolta.

Scenografia:

- 1) Prova di composizione progettuale su tema assegnato su supporto cartaceo fornito dall'Accademia, formato 70x100cm. Disegni in scala con piante, alzati e bozzetto prospettico. Materiali tecnici di esecuzione (matite, righe, squadre, pastelli ecc.) a carico del candidato.
- 2) Colloquio orientativo che verterà su temi inerenti le arti visive, il cinema, il teatro e lo spettacolo in genere. Presentazione di un portfolio che documenti l'attività artistica del candidato.

Design (Interior Design) (prevede il numero programmato a 35 ingressi):

1) Prova di composizione progettuale su tema assegnato su supporto cartaceo fornito dall'Accademia, formato 70x100cm. Disegni in scala con piante, alzati e eventuali sezioni.

Materiali tecnici di esecuzione (matite, righe, squadre, pastelli ecc.) a carico del candidato.

2) Colloquio orientativo che verterà su temi inerenti le arti visive, la progettazione e l'area dell'interior design.

Presentazione di un portfolio che documenti l'attività artistica del candidato.

Didattica per i Musei (prevede il numero programmato a 35 ingressi):

1) Test attitudinale a risposta multipla.

2) Colloquio orientativo in cui il candidato dovrà essere in grado di illustrare le motivazioni culturali in riferimento alla scelta di indirizzo.